

Andelka Rihtarić, Vesna Samardžić, Žana Majić

Volim hrvatski 7

rješenja radne bilježnice

PONAVLJAMO ŠTO ZNAMO

1. glagoljica, natpis, Zvonimira, Bosančica, latinicom, misal, Inkunabule ili Prvotisci

N	A	C	I	Č	N	A	S	O	B
A	R	I	M	I	N	O	V	Z	S
T	A	C	I	LJ	O	G	A	L	G
P	T	A	R	M	I	S	A	L	O
I	S	L	A	V	E	N	S	K	I
S	M	O	C	I	N	I	T	A	L
E	L	U	B	A	N	U	K	N	I

staroslavenski

2. Hrvatski prvotisak

Knjige tiskane od izuma tiskarskoga stroja do 1500. godine zovu se inkunabule ili prvotisci.

Prva hrvatska tiskana knjiga zove se Misal po zakonu rimskoga dvora. Tiskana je 1483.

godine. Napisana je glagoljicom i na hrvatskome je jeziku.

3. Marmontova ulica, Trga Republike, Prokurative, Trgu svetoga Marka, Splitskana; Voćni trg, Veli varoš, Lučac, Radunica

4. **Sedmi** je po veličini grad u Republici Hrvatskoj – ima **59 141** stanovnika i zauzima površinu od **54,45** četvornih kilometara. Udaljen je manje od **200** km od glavnoga grada Zagreba i važno je prometno čvorište.

Na njegovu se mjestu prije **2000** godina nalazilo rimsko naselje Marsonia.

Jedna od brojnih znamenitosti u Slavonskome Brodu svakako je obiteljska kuća Ivane Brlić-Mažuranić, sagrađena krajem 18. stoljeća, koja je izgorjela u požaru 1882. godine te je ponovno podignuta 1885.

(prema: <http://www.tzgsb.hr>; 7. rujna 2019.)

- b) 7. je po veličini grad u Republici Hrvatskoj
- c) Sva su tri broja u posljednjoj rečenici u istome padežu: genitivu.
- d) pedeset devet tisuća sto četrdeset i jedan
- e) pedeset četiri milijuna četristo pedeset tisuća

5.

Vrste zamjenica	
osobne	vas, ga, njemu
posvojne	njegova, vaš
povratna	sebi
povratno-posvojna	svojemu, svojim
pokazne	ovaj, ovoga
upitne	Što?

6. Nisam još bila na tome otočiću, ali namjeravam ga posjetiti. L A

Ovo ću ljetu provesti u rodnome kraju svoje bake. A G

Obećala sam sebi da ću opet posjetiti taj otok. D A

7. Grad Senj najstariji je grad na sjevernome Jadranu. Nekad bijaše važno trgovačko, prometno i kulturno središte, a danas se često nepravedno zaobilazi. Nadvisio ga je Nehaj, na kojemu uskoci **sagrađiše** istoimenu utvrdu kako **bi obranili** grad od osvajača. Senj bijaše i središte glagoljaške pismenosti – u senjskoj su tiskari tiskana čak dva hrvatska prvotiska.

Grad se oduvijek ponosio poznatim hrvatskim književnicima koji su rođeni unutar njegovih zidina, čemu svjedoči njima posvećen *Park senjskih književnika*, koji svakako **posjetite** prilikom dolaska u Senj.

(prema: <http://www.np-sjeverni-velebit.hr/posjeti/okolica/senj>; učitano 11. rujna 2019.)

- b) U tekstu se dva puta javlja imperfekt pomoćnoga glagola *biti* u obliku: bijaše– to jest u 3. osoba jednine.

c)

glagolski pridjev trpni

infinitiv

rođeni

roditi se

posvećen

posvetiti

d) rođenje

Rođenje sina samo je povećavalo Ivanov ponos.

8.

Razmišljao sam o putovanju.

Razmišljah o putovanju.

Posjetio je brojne hrvatske krajeve.

Posjeti brojne hrvatske krajeve.

9. Dopuni rečenice zadanim oblicima glagola u 1. osobi jednine.

Kad budem prolazio kroz Liku, posjetit ću Smiljan.

Sa svakoga putovanja ponesem barem jedan suvenir za uspomenu.

Bio sam se spremao kad sam doznao da je putovanje odgođeno.

Kad bih pošao na putovanje, bio bih veseo.

10. 3. os. mn. pluskvamperfekt

3.os. mn. perfekt

Učenici **nisu bili znali** legendu o senjskim uskocima dok **nisu posjetili** Senj.

2. osoba mn. prezent

2. os. množine imperativ

Prije nego što **krenete** na put, dobro **proučite** plan putovanja.

11. Ako budete posjetili Senj, uživat ćete u istraživanju njegovih tajna.

Na maturalcu bih voljela posjetiti Nacionalni park *Risnjak*.

Oduvijek sam želio posjetiti otok Krk.

RAZGOVARAJMO

1. Osobni odgovor.
2. Osobni odgovor.
3. Stvarno ne razumijem što mi želiš reći.

Zanima me što je time mislio.

Veoma sam veseo što te vidim.

4. Osobni odgovor parova.

Zapis za pravopis

Uvijek pronađem neki dobar osjećaj u riječima koje razumijem i dobro ih čujem.

NAGLASAK I IZGOVORNE CJELINE

I. skupina zadataka

ˆ	˝
DUGOSILAZNI	KRATKOSILAZNI
ˈ	˘
DUGOUZLAZNI	KRATKOUZLAZNI

II. skupina zadataka

1. ku-ća pra-ti zi-da-ti bli-sta-ti vje-šti-na iz-ne-na-đe-nje pre-poz-na-ti

2.

dug naglašeni slog

kratak naglašeni slog

graditi

početi

ljubav

prepoznati

putovanje

dom

3.

sûnce, dān, čêsto	rûka, zidári, rúcati
-------------------	----------------------

kròv, năš, pjěsma	òbjed, nòga, vîsok
-------------------	--------------------

4. Zidari su – sagradili – krov. Bez tebe – ne mogu to – napraviti.
Sutra ću im – pomoći. I ti si – ponosan – na njih.

III. skupina zadataka

1. Luk s kratkosilaznim naglaskom – povrće

Luk raste u vrtu.

Luk s dugosilaznim naglaskom – oružje (igračka) za odapinjanje strijela

Luk i strijela bili su potrebni za lov.

Duga – dugouzlazni naglasak – pojava u prirodi, nakon kiše

Duga je obasjala nebo.

Duga s kratkouzlaznim naglaskom – pridjev

Duga linija potrebna je bila na papiru za crtanje.

2. Koliko je naglasaka u hrvatskom književnom jeziku? Nabroji ih.

Koja su svojstva naglasaka?

Što u izgovoru čini izgovornu cjelinu?

Zapis za pravopis

Ja polijevam vrt, a sutra ćeš ga polijevati ti. Sjest ćemo za stol i objedovati. Nakon ručka ići ćemo na utakmicu. Baš me zanima tko će biti pobjednik!

KAKO VODITI BILJEŠKE

1.

Datum: 14. 9. 2020.	
Naslov: U Edamu – rodnome mjestu sira edamera	
Smještaj Edama	- Edam- - gradić u blizini glavnog grada Nizozemske Amsterdama - osnovan u 12. stoljeću – ribari i ratari grade kolibe na obali rijeke IJssel - status grada dobio je 1357. godine - postaje važan trgovački grad – posebno trgovina sirom - razvija se i brodogradnja – do 17. stoljeća - stagnacija brodogradnje – zbog problema s poplavama gradile su se brane i polderi koji ograničavaju protok vode i plovnost rijeke - proizvodnja sira edamera – ostaje najprepoznatljiviji gradski proizvod – u Nizozemskoj se po osobi pojede 19 kg sira godišnje - svojstva: polutvrđi, zlatnožuti, od 14. stoljeća se umotava u crveni vosak.
Osnutak Edama	
Status grada	
Razvoj grada	
Stagnacija brodogradnje	
Proizvodnja sira edamera	

2. U Edamu – rodnome mjestu sira edamera – sažetak

Grad Edam smješten je u blizini glavnog grada Nizozemske, Amsterdama. Osnovani su ga ribari i ratari u 12. stoljeću na obali rijeke IJssel, a 1357. dobiva status grada. Postaje važan trgovački grad, a zahvaljujući trgovini sirom i brodogradnji, razvijao se do 17. stoljeća. Zbog problema s poplavama gradile su se brane i polderi koji su ograničili protok vode, što je dovelo do stagnacije brodogradnje. Sir edamer je ostao najprepoznatljiviji gradski proizvod jer se u Nizozemskoj pojede godišnje 19 kg sira. Edamer je polutvrđi, zlatnožuti sir koji se još od 14. stoljeća umotava u crveni vosak.

Zapis za pravopis

Jučer sam iscijedila jednu cijelu naranču za sok.

Cijeli dan cijedim jabuke za jabučnicu.

1.

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | 1. | N | O | V | A | | | | | | | | | | |
| | | | 2. | Z | A | N | I | M | LJ | I | V | A | | | | | |
| | | | 3. | O | B | J | E | K | T | I | V | N | A | | | | |
| O | B | R | N | U | T | E | | | | | | | | | | | |
| | | | | 5. | I | S | T | I | N | I | T | A | | | | | |
| | | | 6. | K | R | A | T | K | A | | | | | | | | |

2. Dina Levačić je krenula na plivački maraton od Visa do Splita, isplivala 51 km pa odustala. Dina Levačić je sudjelovala u tom događaju.

To se dogodilo 28. 7. 2019.

Dogodilo se između Visa i Splita.

Dina je željela prikupiti novac za Košarkaški klub invalida u Splitu i promovirati individualni sport.

Odustala je zbog prejakih morskih struja.

3. T
T
T
T
T

4. Točno 2388 maturanata iz Osijeka, Đakova, Našica, Valpova, Belog Manastira i Donjega Miholjca ove će srijede tradicionalno, točno u podne, uz stari francuski ples *quadrillu* uplesati u novo životno razdoblje.

Osječki će se maturanti na taj način već 15. godinu zaredom oprostiti od škole, a zatim će zajedničkom Milenijskom fotografijom, koju će iz **Županijske ulice** s ljestava i 50 metara visine snimiti fotograf Šime Strikoman, u sve krajeve Hrvatske ponovno poslati razglednicu iz Osijeka.

U vrijeme plesanja *quadrille*, od 11 do 13 sati, Županijska će ulica biti zatvorena za promet. Organizatori pozivaju sve maturante i razrednike, obitelji i prijatelje da se pridruže slavlju u Županijskoj ulici.

(prema: <http://www.glas-slavonije.hr>; učitano 29. srpnja 2019.)

5. Osobni odgovor.

6. Osobni odgovor.

7. Osobni odgovor.

Zapis za pravopis

Moj djed je bio ronilac.

Ronioče, molim te budi oprezan!

Komentar

1. novinarskoga, autor, događaju, složen i bogat

1.	1 N	2 O	3 V	4 I	5 N	6 A	7 R	8 S	9 K	2 O	10 G	6 A
2.	6 A	11 U	12 T	2 O	7 R							
3.	13 D	2 O	10 G	6 A	14 Đ	6 A	15 J	11 U				
4.	8 S	16 L	2 O	17 Ž	18 E	1 N						
5.	19 B	2 O	10 G	6 A	12 T							

6 a	9 k	12 t	11 u	6 a	16 l	6 a	1 n
--------	--------	---------	---------	--------	---------	--------	--------

2. N

T

N

N

T

Autor u komentaru mora biti objektivan.

U komentaru može biti osobnih prosudaba i stavova.

Komentator mora dobro poznavati temu o kojoj piše.

3. Osobni odgovor.

4. Osobni odgovor.

Zapis za pravopis

Moja učiteljica dijeli petice kad naučimo gradivo. U matematici mi je najteže dijeljenje.

Pismo

1.

osobno pismo	službeno pismo	otvoreno pismo
subjektivno, intimno	pregledno, uredno, objektivno	upućeno široj javnosti
upućeno jednoj osobi	namijenjeno ustanovama, organizacijama	objavljuje se u medijima

2. Osobni odgovor.

3. Osobni odgovor.

Zapis za pravopis

Drage gospođe Ana i Josipa,

obraćamo vam se kako bismo vam ponudile pomoć. Budući da nam je gospođa Ana rekla da vam povremeno treba donijeti neke stvari iz trgovine, rado ćemo vam pomoći.

Doći ćemo k vama sutra, a vi pripremite popis stvari koje vam treba kupiti.

Do sutra vas srdačno pozdravljaju

Izabela i Marta

U Otočcu 25. studenoga 2020.

Veliko početno slovo

I. skupina zadataka

1.

Ogranci Matice hrvatske izdaju više od dvadeset književnih časopisa.

Znameniti govor u Hrvatskome saboru održao je Ivan Kukuljević Sakcinski.

Najstarija je hrvatska glazbena ustanova Hrvatski glazbeni zavod.

2. Muzej Sinjske alke

Hrvatski Crveni križ

Hrvatski liječnički zbor

Muzej krapinskih neandertalaca

II. skupina zadataka

1. Filozofski fakultet, Sveučilišta u Zagrebu, Savez studentskih udruga Filozofskoga fakulteta

2. Matice hrvatske

Hrvatski autoklub

Viteško alkarsko društvo Sinj

Zelena akcija

Društvo hrvatskih književnika

Antuntun – udruga za rastjerivanje dosade

3. a) Učenici Osnovne škole dr. Jure Turića osnovali su Učeničku zadrugu „Vodarica Marta“.

b) U Kninu se nalazi Osnovna škola dr. Franje Tuđmana, a u Belom je Manastiru Osnovna škola „Dr. Franjo Tuđman“, Beli Manastir.

4. a) Želja je i vizija **Muzeja** ukazati na vrijednost kulturne baštine Vučedola.

b) Za potrebe djece brine se **Zaklada** te pomaže **Vladi** u ostvarivanju dječjih prava.

5. b, d

U mjesecu rujnu 1939. počeo je Drugi svjetski rat.

Najstarije se razdoblje u prapovijesti naziva kameno doba.

III. skupina zadataka

1. Osobni odgovor.

2. Osobni odgovor.

Zapis za pravopis

Dvije stotine birača bira svoju stranku na izborima u našem selu.

Upravni i neupravni govor

I. skupina zadataka

1. a, c, d

2. rečenica objašnjenja, rečenica navođenja

Poglavica Seattle je poručio da buka djeluje jedino kao uvreda za uši.

II. skupina zadataka

1. a) „Pogledajte“, reče Vesni i blizancima, „ondje gdje ima mnogo smeća, mnogo katrana ili radioaktivnoga otpada, vidjet ćete mrlje.“

b) Na kraju zaključio: „Znate, još malo pa bi ljudi mogli doći na ideju da taj otpad ubace u raketu i pošalju u svemir.“

c) „Znate“, na kraju zaključio, „još malo pa bi ljudi mogli doći na ideju da taj otpad ubace u raketu i pošalju u svemir.“

d) „Veliki gradovi, potoci, rijeke, čak i dijelovi oceana, sve je zagađeno“, objašnjavao je Eko.

2. a) „Koliko limenka treba reciklirati da bi se proizveo bicikl?“ upita znanstvenik.

b) „Izdrži jedan dan bez kupovine!“ savjetuju istraživači.

3.

a) „Danas svijet troši puno više energije nego prije 60 godina“, navode stručnjaci.

b) „Pitka voda je dragocjena“, tvrde ekolozi, „pa je zagađivanje vode nerazumno.“

4. a) Kažu mi neka budem primjer drugima.

b) Stručnjaci nas upozoravaju da će sve što bacimo nekamo dospjeti.

5. a) Savjetovao mu je da kupuje rabljeno.

b) Pitali su me zašto ne uzgajam vlastito voće i povrće.

III. skupina zadataka

1. Osobni odgovor.

2. Osobni odgovor.

Zapis za pravopis

„Najčistija Zemlja ne bi smjela biti mučenje, već svjetski cilj“, zaključili su znanstvenici.

Kratice i pokrate

I. skupina zadataka

1.

kratice	pokrate
pišu se malim slovima	sklanjaju se
imaju točku na kraju	pišu se velikim slovima
ne sklanjaju se	nemaju točku na kraju

2. HAZU je najviša znanstvena i umjetnička ustanova u RH.

Osnivanje HAZU-a započeo je 1860. **g.** biskup Josip Juraj Strossmayer.

Prvi predsjednik HAZU-a bio je **dr.** Franjo Rački.

U zgradi HAZU-a čuva se znamenita Baščanska ploča (kraj 11. **st.**).

II. skupina zadataka

1. Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu

1. MSU u svojim zbirkama ima više od 12 000 djela domaćih i inozemnih umjetnika.

Djela su sakupljana od osnutka Muzeja 1954. g./god. i pokrivaju razdoblje od sredine 20. st. do naših dana, a rađena su u različitim medijima: slikarstvo, kiparstvo, crtež, grafika, fotografija, video, film, instalacije, internetska umjetnost...

Muzej djeluje od 2009.g./god._u novoj zgradi koja omogućuje održavanje različitih multimedijских događanja.

2. br., god.

str.

npr., hr.

v.

3. d)

4. RH

OIB-a

FER-u

FOI-jem

III. skupina zadataka

Osobni odgovor.

Zapis za pravopis

Moj je prijatelj naručen besplatnim naručivanjem putem telefona na pregled koljena. Naručio ga je prijatelj.

Pravopisni znakovi

1. skupina zadataka

1. Don Frane Bulić (1846. – 1934.) provodio je arheološka istraživanja u Dalmaciji.

Danas je prodano 25/30 ulaznica za muzejsku radionicu.

Muzej je otvoren 60-ih godina prošloga stoljeća.

Riječ *kustos* znači čuvar.

2. T

N

T

N

U tiskanome se tekstu crtica uvijek odjeljuje razmakom slijeva i zdesna.

Za označivanje stanke duže od zareza piše se crtica.

II. skupina zadataka

1. 2

4

3

1

1. Živim blizu MGZ-a (Muzeja grada Zagreba).

2. Učiteljica kaže: „U 'Muzeju iluzija' bit će vam zanimljivo.“

3. Zanimaju me muzeji na relaciji Rijeka – Osijek.

4. Djeci u muzeju pomaže muzejski pedagog/pedagoginja.

2. a) i c)

3. Muzej suvremene umjetnosti otvoren je **11 –18 sati**.

Mnoge muzeje možemo posjetiti na relaciji **Split – Dubrovnik**.

4. Muzejski su izlošci dugi od 2 do 3 metra.

Krapinska zbirka sadrži ostatke jedinka u životnoj dobi od 3 do 27 godina.

5. Autori promoviraju brošuru 'Tri muzeja, galerija i jedan grad Sinj'.

Riječ muzej potječe iz latinskoga jezika, a njezino je značenje 'sjedište muza'.

6. rastavljanje riječi na kraju retka

u imenima i prezimenima koja su i službeno zapisana sa spojnicom

7. Zavičajni muzej Imotski

Zgrada u kojoj se danas nalazi Muzej sagrađena je davne 1903. godine u doba Austro-Ugarske, u razdoblju 1888. – 1917. godine. U Muzeju se nalazi stalni postav, podijeljen u cjeline koje prikazuju povijest Imotske krajine. Brojni su antički nalazi jer je rimska cesta prolazila prostorom Imotske krajine spajajući rimske gradove na relaciji Salona-Narona. Kulturno-povijesna zbirka i njezini eksponati odnosno 'izložbeni predmeti' prate razvoj grada, s naglaskom na prijelaz 19. – 20. stoljeće, kad grad doseže gospodarski napredak.

III. skupina zadataka

1. crtica

Pravilo: u označavanju smjera kretanja

Mnoge muzeje možemo posjetiti na relaciji **Split – Dubrovnik**.
spojnica

Pravilo: u imenima i prezimenima koja su i službeno zapisana sa spojnicom

Ivana Brlić-Mažuranić

kosa crta

Pravilo: u značenju ili

Muzejom će vas voditi kustos/kustosica.

polunavodnici

Pravilo: u označavanju navoda, imena i naslova unutar navoda

Autori promoviraju brošuru 'Tri muzeja, galerija i jedan grad Sinj'.

Zapis za pravopis

Promjene su korisne jer promijeniti znači unijeti nešto korisno u svoj život.

Ona neka promijeni svoje ponašanje.

Glasovne promjene

I. skupina zadataka

1. a) poruka – poruci
b) igračka – igrački
c) bubreg – bubrezi
d) mužjak – mužjače
e) star – stariji
f) crn – crnji
2. 2
3
4
1

II. skupina zadataka

1. Čime se gušteri hrane, učenice? učenik
Rado se hrane skakavcima. skakavac
Skrio se među cvijećem. cvijet

2. kraći

dasaka

daski/dasci

kneževu

kamenjem

Ovakva

Liječnice

sibilarizacija	palatalizacija	jotacija	nepostojani <i>a</i>
oblik – oblicima daska – dasci	knez – kneževu liječnik – liječnice	kratak – kraći kamen – kamenje	daska – dasaka ovakav – ovakva

3. Knjigu uvijek imam pri ruci.

On ima mnogo sestara.

Ovo je stričeva kuća.

4. baki, Anki, mački

Sibilarizacija se dosljedno **ne provodi** u svim riječima.

III. skupina zadataka

1. znanstvenici, znanstvenik, k ispred i c, sibilizacija,

Znanstveniče, čestitam!

palatalizacija

2. centimetra, centimetara

centimetar

a, nepostojani a

mladunce, mladunac

jajašaca, jajašce

genitiv množine, jajašaca, centimetara

3. dug, duži

Kameleonov jezik doseže dužinu njihova tijela.

Jotacija

Zapis za pravopis

Kameleoni se međusobno sporazumijevaju na različite načine, a najzanimljivija je promjena boje njihove kože.

Predikat

I. skupina zadataka

1. Svaki čovjek **nosi** u sebi talent.

Svoje talente **razvijamo** upornim radom.

2. Odlično rješavaš matematičke zadatke.

Prepoznat ćete svoje jake strane.

3. U djetinjstvu sam najviše volio slagati kockice. Ne može se nikako odvojiti od pustolovnih romana. Mojim ćeš se uspješnim projektima i ti veseliti.

II. skupina zadataka

1. T

N

T

N

N

2.		vrsta predikata
	Što <u>radim</u> s najviše veselja?	glagolski
	Koje <u>su</u> mi teme <u>najzanimljivije</u> ?	imenski
	Uz koje mi aktivnosti vrijeme najbrže <u>prođe</u> ?	glagolski
	Koji mi posao nikad <u>nije</u> bio težak?	imenski
	U kojemu <u>sam</u> području <u>najuspješniji</u> ?	imenski

3.

Mišić kreativnosti

Albert Einstein jedanput je kazao kako se svako dijete rađa kao genij.

Svatko od vas može postići iznimne rezultate u barem jednome životnom području. Samo ga trebate pronaći.

Kao i svaki drugi mišić, i vaš „mišić“ kreativnosti, odnosno vaš um, može se jačati. Trebate što više vježbati. I obratno, što se manje njime koristite, to je slabiji.

Čitanje potiče um i maštu više nego išta drugo. Nažalost, većina ljudi nakon školovanja veoma malo čita.

4. Zapreke na putu razvijanja talenata

Zapreke nas ne ometaju, nego nas poučavaju.

Kad biste svoj život mogli urediti tako da izbjegnute sve teškoće, kako biste ojačali svoj karakter?

Nevolja se ne treba kloniti niti bojati, treba ih prihvatiti i prevladati.

Svaki put kad vam se nešto dogodi, upitajte sebe: „Što iz ovoga mogu naučiti?

Kakvu korist mogu izvući? Kakve mi to prilike otvara?“

III. skupina zadataka

1. Osobni odgovor.

2. Ponosna sam na svoje uspjehe.

Naporno sam radila na putu uspjeha.

U razvoju talenata pomogli su mi roditelji.

Sigurni su u mene i moj daljnji rad.

radila sam

pomogli su

sam ponosna

su sigurni

Pomoćni glagol *biti* **može** stajati i u glagolskome i u imenskome predikatu.

Zapis za pravopis

Sjećam se da mi je prijateljica davno rekla: „Očekujem da ću i ja točno prepoznati svoje talente i otkriti u čemu sam drukčija od svih ostalih.“

Subjekt

I. skupina zadataka

1. Ljudi rado gledaju njegove predstave.

Oduvijek me privlačilo kazalište.

Sva su mjesta u kazalištu popunjena.

2. Predikati: su čitani, surađuju, rade

Subjekti: romani, pripovijetke, drame, komedije

pisac, glumica

Jakov, Mladena, Miro

II. skupina zadataka

1. b) i c)

2. Mala

Ona

Hrvati

3.	pitanje za subjekt	subjekt
Mnogo <u>je čitao</u> u mladosti.	Tko je mnogo čitao?	on
<u>Uživam</u> u pisanju knjiga.	Tko uživa u pisanju knjiga?	ja
<u>Nastupat ćemo</u> u vašem gradu.	Tko će nastupati u vašem gradu?	mi
Dobro <u>razumiješ</u> njegove riječi. neizrečenim	Tko dobro razumije njegove riječi?	ti

4. Ostvario sam svoj san

- **Mnogo putujete i pišete. Kako je uspjeh utjecao na Vas?** Možete li reći da se ispunio Vaš san i da živite životom kakav ste nekad željeli?

Moj je san od šesnaeste godine života bio postati pisac i pričati priče koje će ljudima značiti više od običnih rečenica. To se i ostvarilo.

Ni uspjeh ni posao nisu me pokvarili. Usudim se to ustvrditi. Sve ono što ide uz pisanje odradim čim prije i vraćam se s radošću u svoju radnu sobu, jer za mene nema ljepšega posla od pisanja. Putovanja su mi zadnjih godina pomalo dosadila. Stoga sve rjeđe idem u inozemstvo. Čuvam snagu za pisanje. A s godinama zadovoljstvo mi sve više prčinjaju sitnice, a ne neki krupni događaji.

Subjekti: ja, vi, uspjeh, to, uspjeh, posao, ja, putovanja, ja, ja

- U dvjema rečenicama subjekt je izrečen imenicom. To su rečenice:

Kako je uspjeh utjecao na Vas?

Putovanja su mi zadnjih godina pomalo dosadila.

- U rečenici “To se i ostvarilo.” subjekt je izrečen zamjenicom.
- Pet je rečenica s neizrečenim subjektom. U četirima neizrečeni subjekt glasi ja, a u rečenici “Mnogo putujete i pišete.” subjekt glasi vi.
- Više subjekata je u rečenici: Ni uspjeh ni posao nisu me pokvarili.

5. 4

6

5

2

3

1

III. skupina zadataka

Osobni odgovor.

Zapis za pravopis

Hrvatski pripovjedač djetinjstvo je proveo u malome slovačkom selu.

Objekt

I. skupina zadataka

1. predikati: posjećujemo, privlači, dočekuju

objekti: Ogulin, djecu, odrasle, ih

2. Darovat ću vam lijepu priču.

priču – objekt, IO, pitanje – Koga ili što ću drovati?

vam – objekt, NO, pitanje – Komu ili čemu ću darovati?

Svoje je bajke Ivana ostavila svim ljudima.

bajke – objekt, IO, pitanje – Koga ili što je ostavila?

ljudima – objekt, NO, pitanje – Komu ili čemu je ostavila?

II. skupina zadataka

1.

prijelazni	neprijelazni	povratni
ima popije	dolazi teče	nalazi se oženit će s

2. b) Svake godine Ogulinci dočekuju svoje goste.

Predikat: dočekuju

Subjekt: Ogulinci

Objekt: goste

Klek promatrače izdaleka podsjeća na usnuloga diva.

Predikat: podsjeća

Subjekt: Klek

Objekt: promatrače, diva

3.

izravni objekti	neizravni objekti
kaštel, važnost, mjesto, osjećaj, dvorac	očuvanju, kraju

4. Utemeljenje Ogulina vezano je uz slavnu obitelj Frankopan. Grad je osnovao Bernardin Frankopan. Smatrali su ga najmoćnijim velikašem onoga vremena. Sagradio je kaštel iznad samoga ponora rijeke Dobre. Tako je postavio dobre temelje za razvoj grada.

P – je osnovao

S – Bernardin Frankopan

O – grad

Frankopan, kaštel, temelje

Ga

U 1. rečenici, Frankopan, uz

Akuzativu

Velikašem, instrumentalu

Ogulin je osnovao Bernardin Frankopan.

Sagradio je Kaštel iznad samoga ponora rijeke Dobre.

5. Želim upoznati **Ogulin**. O

Lijep je **pogled** na Klek. S

Privlači me **Ogulin**. S

Usmjerite **pogled** na Klek. O

III. skupina zadataka

1. Ivanina kuća bajke predstavlja bajke.

Na internetskim stranicama kuće možemo pronaći virtualnu bazu bajki i *on-line* knjižnicu.

Osobni odgovor.

2. Učenici u učenju pomaže učiteljica.

Djevojka mladiću daruje knjigu.

Za jezikoslovce

Popit ću vodu. – izravni objekt

Trebaš li brašno? – izravni objekt

Zapis za pravopis

Ivana Brlić-Mažuranić doživljava Klek u svoj svojoj različitosti i stvara svoja divna djela.

Priložne oznake

I. skupina zadataka

POM

1. Jane Goodall poznata je **širo**m svijeta.

Gdje je poznata Jane Goodall?

POV

U Afriku je stigla **1960. godine**.

Kad je stigla u Afriku?

PON

Počela je raditi **skromno opremljena**.

Kako je bila opremljena?

POU

Zbog njezinih otkrića mnogi ju cijene.

Zašto ju mnogi cijene?

2. Jane je uvijek rado davala imena čimpanzama.

P je davala IO imena POV uvijek

S Jane NO čimpanzama PON rado

POM

3. Prvi **je** kamp Jane **postavila** uz jezero Tanganjika.

POV

Čimpanze **su** ju **prihvatile** nakon dvije godine.

PON

Nastojala je temeljito razumjeti njihovo ponašanje.

POU

Zbog svojih otkrića **primila je** mnoge nagrade.

Gdje je Jane postavila prvi kamp?

Kada su ju čimpanze prihvatile?

Kako je nastojala razumjeti njihovo ponašanje?

Zbog čega je primila mnoge nagrade?

II. skupina zadataka

POV

PON

PON

1. **Katia Krafft** u drugoj polovici 20. stoljeća strastveno je i neustrašivo proučavala vulkane.

Zajedno s mužem Mauriceom snimila je mnoge fotografije i filmove o vulkanima.

PON

POM

PON

Njih su dvoje hrabro dolazili u blizinu vulkana u erupciji i neumorno snimali izvanredne fotografije.

POV

Psihologinji i izumiteljici **Lillian Gilbreth** danas su zahvalne sve kućanice: ona je

POV

PON

u prvoj polovici 20. stoljeća na temelju istraživanja osmislila moderan raspored kuhinjskoga namještaja i aparata.

POU

POV

POV

Zbog njezine domišljatosti danas se svakodnevno koristimo kantom za otpatke s pedalom i policama u hladnjaku.

2. Oduvijek, godinama, U novinama

3.

PITANJE	PRILOŽNA OZNAKA	VRSTA
Od kad je znala da se želi baviti medicinom i pomagati ljudima?	od rane dobi	POV
Gdje je Gerty upoznala Carola?	na Sveučilištu u Pragu	POM
Dokad su Gerty i Carol ostali zajedno?	do kraja života	POV
Kako su dobili Nobelovu nagradu?	zajedno	PON
Zašto danas lakše razumijemo šećernu bolest?	zahvaljujući njihovim otkrićima	POU
Otkud je poteklo šest kasnijih dobitnika Nobelove nagrade?	iz njihova laboratorija	POM

b) Odaberi još dvije priložne oznake u tekstu, postavi pitanja za njih te im odredi vrstu.

PITANJE	PRILOŽNA OZNAKA	VRSTA
Gdje je rođena Gerty Cori?	u Pragu	POM
Kad je rođena Gerty Cori?	1896.	POV

III. skupina zadataka

1.

- **prijelazni glagol – rečenica s P, neizrečenim S, IO, NO, jednom PO**

Stekla je doktorat na Sveučilištu u Pragu i živjela sretno sa svojim suprugom.

- **neprijelazni glagol – rečenica s P, više subjekata, dvije PO**

Gerty i Carol su do kraja života ostali partneri i živjeli su zadovoljno.

- **povratni glagol – rečenica s P, jednim subjektom, dvama NO, dvjema PO**

Gerty se na Sveučilištu zaljubila u Carola te su do kraja života ostali partneri – i u životu i u znanosti.

- **bilo koji glagol – besubjektne rečenice s jednom PO**

Zahvaljujući njihovim otkrićima olakšalo se razumijevanje šećerne bolesti.

- **o bračnome paru Cori samostalno smisli jednu rečenicu s imenskim predikatom**

Gerty i Carol su znanstvenici i istraživači.

Zapis za pravopis

Engleski novčić viđen je u muzeju.

Za jezikoslovce

POD

Krenuli smo s istraživačima na teren.

POS

Njihovo istraživanje bilježimo fotoaparatom i kamerama.

POK

Ovo mi je putovanje neizmjereno pomoglo.

Atribut i apozicija

I. skupina zadataka

1. prva rečenica: svaki + fotograf

atribut + imenica

dobro + oko

atribut + imenica

sigurnu + ruku

atribut + imenica

druga rečenica: ovim + fotografijama

atribut + imenica

naše + obiteljske + uspomene

atribut + atribut + imenica

treće rečenica: stare + fotografije

atribut + imenica

II. skupina zadataka

1. Dan škole i Milenijska fotografija

Ove smo godine Dan škole obilježili na drukčiji način. Na jedan dan učenici su postali nastavnici, a nastavnici su se odmarali. Nakon trećega sata svi su izašli na školsko dvorište i snimili Milenijsku fotografiju. Fotografirao nas je poznati fotograf Šime Strikoman, a sami učenici tvorili su portret književnice Ivane Brlić-Mažuranić.

Obilježavanje Dana škole na ovakav način veoma nam se svidjelo, osjećali smo se opušteno i svi smo se zabavili.

pridjev u službi atributa	zamjenica u službi atributa	broj u službi atributa
drugačiji način	ove godine	jedan dan
školsko dvorište	ovakav način	trećega sata

Dopuni.

škole, dan

Dvije apozicije iz teksta s imenicama: fotograf Šime Strikoman, književnice Ivane Brlić-Mažuranić

2. Ravnatelj hrvatskih škola na dubrovačkome Stradunu

Sudionici Međunarodne konferencije **ravnateljica** i **ravnatelja** osnovnih i srednjih **škola**, koja se održava u Dubrovniku, pozirali su 25. listopada 2011. Šimi Strikomanu za 263. **Milenijsku** fotografiju.

Šestotinjak njih okupljenih iz **cijele** zemlje oblikovalo je **državu** Hrvatsku.

Fotografija je posvećena **dubrovačkome snimatelju** Pavu Urbanu, koji je poginuo snimajući granatiranje **Straduna** prije više od dvadeset godina.

Strikoman je fotografirao sa zvonika uz pomoć **dubrovačkih** vatrogasaca.

3. Na izložbi su izlagali poznati fotografi našega kraja.

Uživala sam u fotografijama zajedno sa **svojim dobrim prijateljem Domagojem**.

Povući polukružne strelice: iznad rečenice od **poznati na fotografi**; od **kraja na fotografi**: ispod rečenice od **našega na kraja**.

Povući polukružne strelice: iznad rečenice od **svojim, dobrim na prijateljem**; ispod rečenice od **svojim, dobrim, prijateljem na Domagojem**

4. Volim fotografirati pejsažne fotografije.

Gradske su ulice mokre od kiše.

5. skladatelj Vatroslav Lisinski

književnica Marija Jurić Zagorka

političar Stjepan Radić

izumitelj Nikola Tesla

6. skladatelju Vatroslavu Lisinskome – L

Književnica Marija Jurić Zagorka – N

7. Na novčanici od 200 kuna nalazi se lik Stjepana Radića, hrvatskoga političara.

Po Nikoli Tesli, svjetski poznatome izumitelju, nazvana je mjerna jedinica *tesla*.

skup, iza

8. Na izvanrednim fotografijama poznati fotograf Ivo Pervan bilježi ljepotu Hrvatske.

PREDIKAT: bilježi	ATRIBUTI
SUBJEKT: Ivo Pervan	PRIDJEVNI: izvanrednim, poznati

OBJEKT: ljepotu	IMENIČNI: Hrvatske
PRILOŽNA OZNAKA MJESTA: Na izvanrednim fotografijama	APOZICIJA: fotograf

III. skupina zadataka

Osobni odgovor.

Zapis za pravopis

Svako novo vraćanje u mjesto rođenja ostavlja ugodan trag na našim mladim srcima.

Za jezikoslovce

s posvetom, o umjetnicima, za putovanjem

Red riječi u rečenici

I. skupina zadataka

1. Pjesma i ja

Odabrao bih zlatnu i narančastu boju. Zlatnu zbog boje zlatnog sunca, a narančastu zbog boje same naranče.

a) Pjesnik je vizualno prikazao suprotnost hladne zime i tople naranče jer naranču drži u rukama makar je zima i ima taj komad juga (topline) u ruci.

b) Osobni odgovor.

Personifikacija naranče – sačuvala je malo južnog sunca – u naranči je sačuvano ljeto i jug

2. Otkrivam red riječi

Osobni odgovor.

3. Određujem rečenični naglasak.

Osobni odgovor.

4. Uvježbavam rečeničnu intonaciju.

Osobni odgovor.

5. Interpretativno čitam pjesmu.

Osobni odgovor.

II. skupina zadataka

1. Uočavam i povezujem

oblik: kugla i naranča su u obliku kugle koju možemo poistovjetiti sa Suncem

boja kugle: naranča i kugla su zlatne boje

boja okoliša: boja okoliša – kontrast s bojom skulpture i naranča

položaj kugle: na zagrebačkoj špici, u Bogovićevoj ulici, a i naranča nije na jugu, već na sjeveru

2. Razlikujem i pišem

Osobni odgovor.

3. Stvaramo slogan

Osobni odgovor.

Zapis za pravopis

Rečnični dijelovi čine rečenicu.

Hrvatski jezik do hrvatskoga narodnog preporoda

I. skupina zadataka

1. Rječnik – knjiga u kojoj su abecednim redom popisane riječi s objašnjenjima ili prijevodom na drugi jezik

Gramatika – knjiga u kojoj je izložen sustav jezika i njegovih pravila

Pravopis – knjiga u kojoj su izložena pravila pisanja u nekomu jeziku

2. T

N

N

T

N

Bartol Kašić napisao je prvu hrvatsku gramatiku.

Ivan Kukuljević Sakcinski održao je prvi govor u Hrvatskome saboru na hrvatskome jeziku.

Faust Vrančić napisao je petojezični rječnik.

II. skupina zadataka

1. naziv: Rječnik najplemenitijih europskih jezika: latinskoga, talijanskoga, njemačkoga, hrvatskoga i mađarskoga jezika

autor: Faust Vrančić

godina izdanja: 1595.

značaj knjige: prvi hrvatski rječnik

naziv: **Temelji ilirskoga jezika u dvije knjige**

autor: Bartol Kašić

godina izdanja: 1604.

značaj knjige: prva hrvatska gramatika

naziv: **Kratka osnova horvatsko-slavenskoga pravopisanja**

autor: Ljudevit Gaj

godina izdanja: 1830.

značaj knjige: prvi hrvatski pravopis

2. **Prvi hrvatski rječnik**

Šibenčanin Faust Vrančićautor je petojezičnoga rječnika europskih jezika,

među kojima je i hrvatski jezik. U izvornome se nazivu *Rječnika* hrvatski jezika naziva dalmatinskim jezikom. *Rječnik* je tiskan u Veneciji 1595.

Stupac na hrvatskome jeziku broji oko 5800 hrvatskih riječi.

Prva hrvatska gramatika

Isusovci nastoje podučavati na narodnome jeziku. Zadaću pisanja prve hrvatske gramatike

daju Pažaninu Bartolu Kašiću, koji objavljuje gramatiku pod nazivom

Temelji ilirskoga jezika u dvije knjige. Gramatika sadrži 200 stranica, a usporedno se bilježe čakavski i štokavski oblici riječi.

3.

– tiskana u Budimu 1830. godine

– objavljen 1835. godine

– umjesto tilde uvodi dvoslove *dj, lj, nj*

– uvodi *rogato e*

– za svaki glas predlaže jedan znak

– slovo *ć* preuzima iz poljskoga jezika

4. Ivan Kukuljević Sakcinski, Hrvatskome saboru, 1843., Hrvatski jezik, 1847.

III. skupina zadataka

1. Osobni odgovor.

Zapis za pravopis

Povijest hrvatskoga jezika pomaže nam da uočimo važnost pripadnosti hrvatskome narodu. Jezikoslovne knjige daju nam razne jezične savjete. Kašićeva gramatika i Vrančićev rječnik predstavljaju početke jezičnoga djelovanja u Hrvata.

Za jezikoslovce

Ja odabirem za moj razgovor naški jezik, želeći dokazati da mi narodnoga jezika imademo, u kojem sve reći moguće jest.

Izabirem za svoj govor naš jezik, želeći dokazati da mi imamo narodni jezik kojim je moguće sve izreći.

Osobni odgovor.

Hrvatski standardni jezik u 20. i 21. stoljeću

I. skupina zadataka

1. T
- N
- N
- T

Novosadski dogovor potpisan je 1954.

Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika objavljena je 17. ožujka 1967. u časopisu *Telegram*.

II. skupina zadataka

1. Dani hrvatskoga jezika, Deklaraciju o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika, *Telegram*, 17. ožujka 1967. godine, 18, Matice hrvatske, 13.3., 15.3.

2. a) Tekst Deklaracije zabilježio je Radoslav Katičić. „Čak je tekst Deklaracije, kako je poslije objavljen, pisan mojom rukom.“

b) „...da po MH Hrvati ne pristaju na tuđi kao svoj jezik i da traže da se to u ustavnom ustroju tadašnje države zapiše i ozakoni.“

c) Tekst je u današnje vrijeme *nevin i nezanimljiv* jer je danas normalno da Hrvati imaju svoj jezik i da je normalno da su ga tijekom povijesti željeli.

d) Zato da Hrvati ostanu bez svog jezika.

e) Pjesnik Slavno Mihalić je postigao da se tekst objavi u *Telegramu*.

f) Deklaracija je iznimno važna za razvoj hrvatskoga jezika jer on konačno postaje ravnopravan s slovenskim, srpskim i makedonskim, postaje službeni i školama i javnom životu te je važan za nacionalnu uporabu.

III. skupina zadataka

1. Osobni odgovor.

2. Osobni odgovor.

Zapis za pravopis

Materinska se riječ mora čuvati i cijeniti i ne treba se zamjenjivati svjetskim riječima ako za nju imamo dobru hrvatsku riječ.

Razumijem što čitam – Odrastite i idite kući

I. skupina zadataka

1. Sudac Gilliam je 1959. objavio svoje pismo u mjesnim novinama. To je pismo postalo dostupno svima putem interneta. U prijašnjim vremenima pismo se slalo poštom i trebalo mu je mnogo vremena da dođe. Vijesti su se objavljivale u tiskanim novinama i duže je trebalo da dođu do ljudi. Internet je sve ubrzao i vijesti brže kolaju.

2. c)

otvoreno

3. Ta pitanja naziva žalopojkama zbog toga jer se tinejdžeri stalno žale na probleme koji ih muče, a ne uviđaju koliko roditelji za njih čine.

4. odgovornost, marljivost, promišljenost

Odgovornost – „Vi nešto dugujete svijetu. Dugujete mu svoje vrijeme, i svoju energiju, i svoje talente...”

Marljivost – „Operite auto, naučite kuhati, oribajte podove.”

Promišljenost – „Prestanite sanjariti i razvijte karakter, ne listu želja, i počnite se ponašati kao odgovorne osobe.”

5. a) Zato što je dijete roditelju najvrijednije na svijetu, više od ičeg drugog.

b) štitili vas – od svih neprijatelja, ugriza pasa, bolesti i slično...

pomagali vam – oko zadaće, oko učenja...

zanemarivali svoje potrebe – uvijek su potrebe djece ispred roditeljskih (odjeća za djecu, hrana, putovanja, kina...)

6. „Tinejdžeri duguju svijetu svoje vrijeme, i svoju energiju, i svoje talente, tako da nitko više ne mora živjeti u ratu, ili siromaštvu, ili bolesti, niti samoći.“ Oni mogu pomoći drugim ljudima u potrebi, volontirati, pomoći roditeljima u kućanstvu i slično. Tako će naučiti da postoji obaveza i postat će odgovorni za sebe i druge.

7. Savjetuje im da pročitaju knjigu. To ima razne dobrobiti, npr. razvijaju maštu, uče, nisu raspoloživi porocima itd....

8. On traži od tinejdžera da počnu razmišljati vlastitom glavom, postanu odgovorni i da odrastu.

II. skupina zadataka

1. Koristi se imperativom – „Operite auto, naučite kuhati, oribajte podove. Počistite odvod u sudoperu, sagradite brod, nađite posao.“

2. Posjetit ćete bolesne, pomoći ćete siromašnima, učit ćete.

3. Popravila sam prozorska okna, obojila sam stolariju i počistila snijeg s prilaza.

4. Molim vas, uvažavajte i prava drugih ljudi.

b) Zapostavljali su svoje potrebe.

III. skupina zadataka

1. Tinejdžeri očekuju da im se roditelji pokoravaju zato što sebični ego umjesto zdravoga razuma dominira njihovom osobnošću, razmišljanjem i zahtjevima. Pisac pisma sebičnom egu suprotstavlja zdrav razum.

2. Osobni odgovor.

Istražujem i stvaram

1. Osobni odgovor.

2. Osobni odgovor.

Razumijem što čitam

Ivana Brlić-Mažuranić – hrvatski Andersen

I. skupina zadataka

1. U biografskome tekstu o Ivani spominju se djed ban Ivan Mažuranić i Ivanin otac, Vladimir Mažuranić. Ona nije prva književnica u obitelji jer je djed bio pjesnik, a otac pisac. („...kći pravnika i pisca Vladimira i unuka pjesnika i bana Ivana Mažuranića.“)

2. b)

3. Ivana se već u djetinjstvu okušala u pjesništvu. Smatra pisanje kao dopunu obiteljskom životu, smatra ga samozatajnim poslom.

4. nije ozbiljnije bavila književnošću

Slavonskom Brodu

u mitologiji

dobila je

5. Priče iz davnine nastale su 1916. godine. Ivana je napisala 8 priča.

„...to u Šumi Striborovoj – i ona nastade upravo uslijed njih. Iza ove prve priče nastadoše još ostale, njih još sedam...“

6. a) Roj iskrica – zvjezdica ipak bi uhvaćen u Šumi Striborovoj jer je Ivana jedne zimske večeri vidjela kako je u kaminu prasnula borova cjepanica.

b) Šuma Striborova bila je prva od osam priča u Pričama iz davnine.

7. postupak

osobina

oko plamena zaigrali kolo Domaći

zaigrani

cikću od veselja i hvataju se u kolo

veseli

Sol prosuše, kvas proliše, brašno rastepoše – sve od velike radosti

radosni

8. Domaći su baku razveselili te se osjećala mlado, a to pokazuje time što je i ona s njima zaplesala.

II. skupina zadataka

1. Na njima kožusi, kapice i opančići crveni kao plamenovi,

kosa i brada sive kao pepeo

oči žarke kao živi ugljen

atribut + imenica – crveni + plamenovi, sive + pepeo, žarke + ugljen

2. a) Sol su prosuli, kvas su prolili, brašno su rastepili – sve od velike radosti.

b) Koristi se aoristom jer je jednostavno glagolsko vrijeme te time dočarava veselu igru Domaćih i njihovu poletnost.

3. književnica, članica Akademije znanosti i umjetnosti, hrvatski Andersen, čuvarica doma

4. U kaminu je gorjela vatra.

Prastari spomenici čuvari su divnih razdoblja.

III. skupina zadataka

1. Osobni odgovor.

2. Osobni odgovor.

Istražujem i stvaram

1. Osobni odgovor.

2. Osobni odgovor.

Razumijem što čitam

Plavetnilo neba

Uvodni dio teksta

Osobni odgovor.

Tema pjesme: Usporedba nebeskog plavetnila i plavih očiju djevojke koja mu se sviđa

To je lirska ljubavna pjesma. Neočekivano nakon naslova.

Središnji dio teksta

Raspoloženje u pjesmi je veselo i optimistično. Pjesma je pisana u prvoj osobi, a mladić se obraća djevojci koja mu se sviđa. Oni se susreću u mislima. („Zatim sam, u mislima, Došao k tebi i gledao Plavost očiju tvojih, Šuteći.“)

Motivi: plavetnilo neba, plavost očiju, pletenice, riječi bez smisla, oči

Motiv koji se ponavlja je plavetnilo neba, a njime pjesma počinje i završava jer pjesnika podsjeća na oči djevojke koja mu se sviđa.

Pjesničke slike kojima pjesnik gradi temu: promatranje nebeskog plavetnila, plavost očiju djevojke, pletenice

Vidna pjesnička slika: plavetnilo neba

Zvučna pjesnička slika: šaputanje riječi

Dodirna pjesnička slika: dodir pletenica

Suprotnost dviju zvučnih pjesničkih slika iskazana je u pjesnikovoj šutnji te kasnijem šaputanju i to donosi obrat od sjete i tmurne mirnoće do smijeha jer se pjesnik sjetio djevojke. Smijeh predstavlja veselje jer može djevojku dodirnuti barem u mislima. Stihovi u pjesmi su kratki, a izmjenjuju se duži i kraći stihovi. To dočarava veselu atmosferu pjesme i brz ritam.

Završni dio teksta

Osobni odgovor.

Moja procjena interpretacije lirske ljubavne pjesme

Osobni odgovor.